

Sonata for Bass Trombone and Piano

I.

Aaron Rabushka (ASCAP)

Opus 25

Solo

Piano

$\text{♩} = 180$

f

f non legato

mf poco mp

poco cresc.

mp

crescendo

mf

mp cresc.

f

p cresc.

sf

f

p cresc.

9 *diminuendo*

non legato *diminuendo*

11 *mf*

mf

13

13

15 *non legato*

crescendo non troppo *mf poco f*

crescendo non troppo *poco f*

17

p *poco* *pp*

p *tenuto*

19

crescendo

crescendo

21

mf *crescendo* *f* *non troppo*

mf *crescendo* *f*

23

f *assai*

crescendo *ff* *f* *assai* *sempre tenuto*

25

non staccato

27

fff 24

29

f

Recitativo libero - senza misura

Recitativo libero - senza misura molto deliberato

L.V.

f non tenuto

3

sempre col pedale destro

3

p ten.

p marcato

poco ritenuto

p

mf non legato

Corta